

Toner og oktaver

Tabellen viser navn brukt i de forskjellige landene for de 12 notene i en kromatisk skala bygd på C.
Symbol er vist i parentes, og forskjell mellom Tysk og Engelsk er markert i fet skrift.

Naming convention	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
English	C	C sharp (C#)	D	D sharp (D#)	E	F	F sharp (F#)	G	G sharp (G#)	A	A sharp (A#)	B
		D flat (Db)		E flat (Eb)			G flat (Gb)		A flat (Ab)		B flat (Bb)	
German ^[2] (used in DE, CZ, PL, HU, NO, FI, EE)	C	Cis (C#)	D	Dis (D#)	E	F	Fis (F#)	G	Gis (G#)	A	Ais (A #)	H
		Des (Db)		Es (Eb)			Ges (Gb)		As (A b)		B	
Dutch ^[2] (used in NL, and sometimes in Scandinavia after 1990s)	C	Cis (C#)	D	Dis (D#)	E	F	Fis (F#)	G	Gis (G#)	A	Ais (A #)	B
		Des (Db)		Es (Eb)			Ges (Gb)		As (A b)		Bes (Bb)	
Neo-Latin ^[3] (used in FR, IT, ES, Latin America, and many other countries)	Do	Do diesis (Do#)	Re	Re diesis (Re#)	Mi	Fa	Fa diesis (Fa#)	Sol	Sol diesis (Sol#)	La	La diesis (La#)	Si
		Re bemolle (Reb)		Mi bemolle (Mib)			Sol bemolle (Solb)		La bemolle (Lab)		Si bemolle (Sib)	



**OLSEN
NAUEN**

KLOKKESTØPERI • 1844

Toner og oktaver

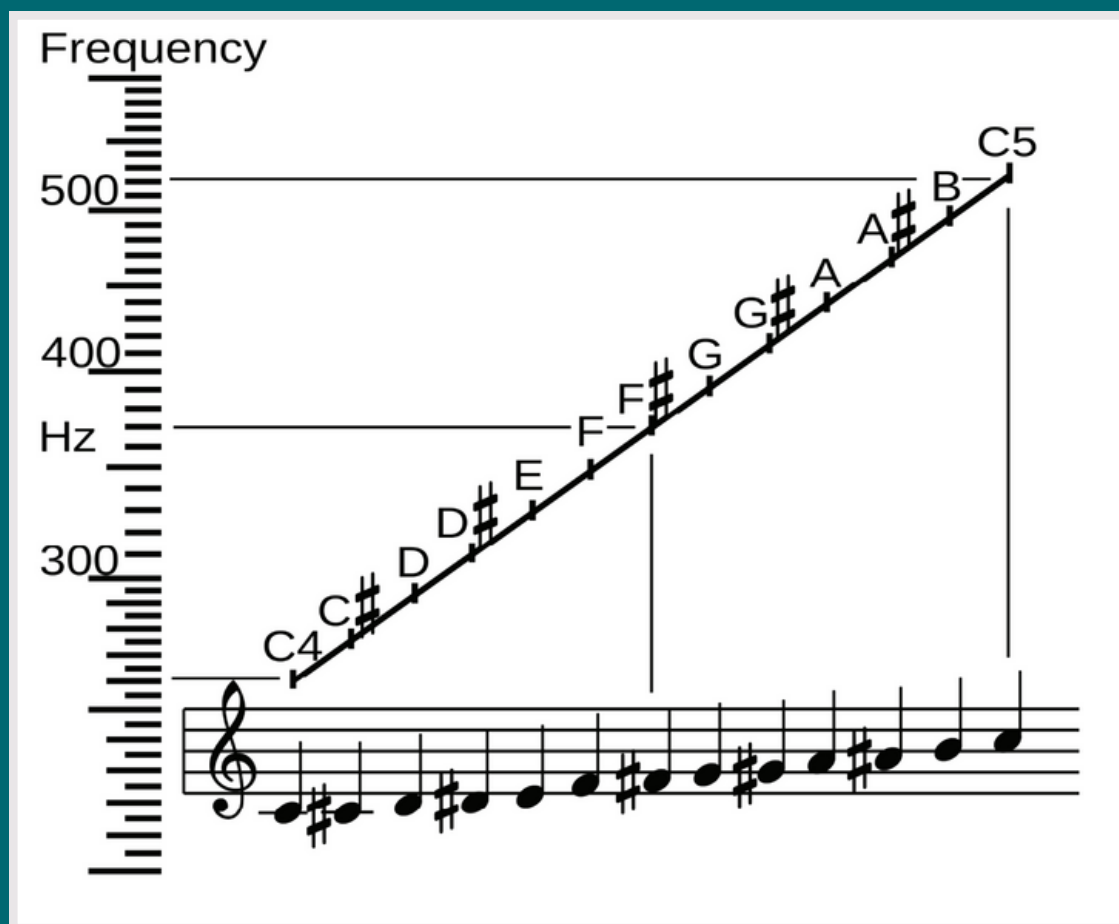
Noteangiving i henhold til oktavnavn.
Tabellen viser hver oktav med frekvensene for tone A i hver av dem.
De fleste vanlige piano spanner seg fra A₀ til c₈.

Oktavnavn				Frekvens tone A (Hz)
Tradisjonell	Stenografi	Nummerert	Midi nr.	
Subsubkontra	C _{,,,} -> B _{,,,}	C-1 -> B-1	0-11	13,75
Subkontra	C _{,,} -> B _{,,}	C0 -> B0	des.23	27,5
Kontra	C _, -> B _,	C1 -> B1	24-35	55
Store	C -> B	C2 -> B2	36-47	110
Lille	c -> b	C3 -> B3	48-59	220
Enstrøken	c' -> b'	C4 -> B4	60-71	440
Tostrøken	c'' -> b''	C5 -> B5	72-83	880
Trestrøken	c''' -> b'''	C6 -> B6	84-95	1760
Firstrøken	c'''' -> b''''	C7 -> B7	96-107	3520
Femstrøken	c''''' -> b'''''	C8 -> B8	108-119	7040
Seksstrøken	c'''''' -> b''''''	C9 -> B9	120-127 (opp til G9)	14080



Toner og oktaver

Frekvenser




**OLSEN
NAUEN**

KLOKKESTØPERI • 1844