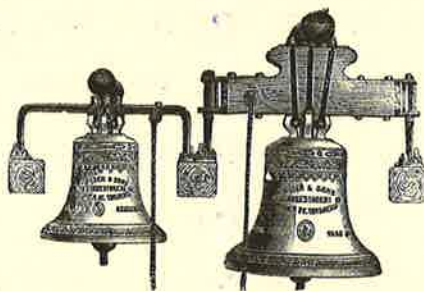


O. OLSEN & SØNS KLOKKESTØBERI

Guldmedalje
Jubileumsutstillingen
Kristiania 1914



Guldmedalje Gjøvik 1910



H. M Kongens
Larvik



Præmie
1908

Nauen pr. Tönsberg 19.....

Det Kongelige Departement for Handel, Sjøfart,
Industri og Fiskeri,
Kristiania.

Herved har jeg den ære at fremsende indberetning
om min reise i Tyskland i 1922 og 1923 for det av mig erholdte
haandverkerstipendium.

Reisen paabegyndtes 21. juli 1922 og opholdt jeg mig *da*
i Tyskland *hl. utgangen av aaret 1922.* I juli 1923, reiste jeg tilbake igjen *hl. Tyskland* og opholdt
mig da vel 3 mdr. i Tyskland. *yderligere der.*

I 1922 besøkte jeg følgende støperier: B. Grüniger &
Söhne, Villingen, Gebrüder Oberascher, München, G. Wolfart, Lauingen og
H. Kurtz, Stuttgart, men var det meget vanskelig at faa lov til at
delta i det praktiske arbeide, derimot fik jeg anledning til at bese
de forskjellige støperier, hvorved jeg med det kjenskap jeg før hadde
til arbeidet, kunde tilegne mig adskillig utbytte.

I 1923 lykkedes det mig, ved hjelp av de bekjendtskaper
jeg hadde gjort *i Tyskland* i 1922, at erholde arbeide hos hr. Oberascher i München,
som er anseet som en av Tysklands mest fremragende klokkestøperer. Her
blev jeg meget venlig mottat og fik oplysning om alt jeg bad om.

Selve arbeidsmetoden ved formningen og støpningen av

kirkeklokker i Tyskland var ikke væsentlig fravigende fra den vi
 benyttet, ^{dog brükte man der med gennemgaaende haandene ligesom her,}
 men hvad der var mig til særlig nytte, var den tekniske
 beregning av klokernes vægt og tone, og der kom jeg ind i en masse
 finesser, som for fremtiden vil være mig til stor nytte.

I det hele tat er jeg meget vel fornøjet med mit
 ophold i Tyskland, og er jeg overbevist om, at det vil være mig til
 stor hjælp i mit fremtidige virke.

figene
 plidgere
 g. [Laavel
 skland som i Norge
 es væsentlig engelsk
 materiale, og dette
 er iblandt for tiden
 er erholdtes her hjemme.

besøgte i Villingen B. Gärtingen & Pöme's helt
 byggede, særdeles praktisk anordnede klokke-
 værk og fik av velkommende arkitekt tegning
 anlagt. Disse tegninger kan jeg indsende
 det øvede departement ^{i København} som saa maatte over-
 se. Samtidig lykkedes det mig ^{i Leipzig} at komme i
 iiddelse av nogen ældre, værdifulde lærebøger i
 klokkestøbing, hvilke ellers var udsolgt i den
 mindelige boghandel.

Selve arbeidsmetoden ved formningen og støpningen av kirkeklokker i Tyskland var ikke væsentlig fravikende fra den vi benytter, dog brukte man der nede gjennemgaaende haardere legeringer, end vi var vant til, hvilket efter hvad jeg brakte i erfaring, gir en kraftigere og fyldigere klang.-

Saa vel i Tyskland som i Norge brukes væsentlig Engelske raamaterialer.-

Jeg besøkte i Villingen B.Grüniger & Söhne & helt nybyggede, særdeles praktisk anordnede klokkestøperi og fik av vedkommende arkitekt tegningerne av anlegget. Disse tegninger kan jeg indsende til det ørede departement, til utlaan, om saa maatte ønskes.-

Samtidig lykkedes det mig i Leipzig at komme i besiddelse av nogen ældre, meget verdifulde lærebocker i klokkestøpning, hvilke ellers var utsolgt i den almindelige boghandel.-

Hvad der var mig til særlig nytte, var den tekniske beregning av klokkenes vekt og tone, og der kom jeg ind i en masse finasser, som for fremtiden vil være mig til stor nytte.-

I det hele tat er jeg meget vel fornøjet med mit ophold i Tyskland, og er jeg overbevist om, at det vil være mig til stor hjælp i mit frentidige virke.

Erhødigst